



Pearson Academy

Insegnare nel XXI secolo



Didattica inclusiva

Per assistenza è possibile contattare lo staff

Pearson scrivendo al seguente indirizzo

e-mail: formazione.online@pearson.it

oppure chiamando il numero: **0332.802251**

La dislessia in classe

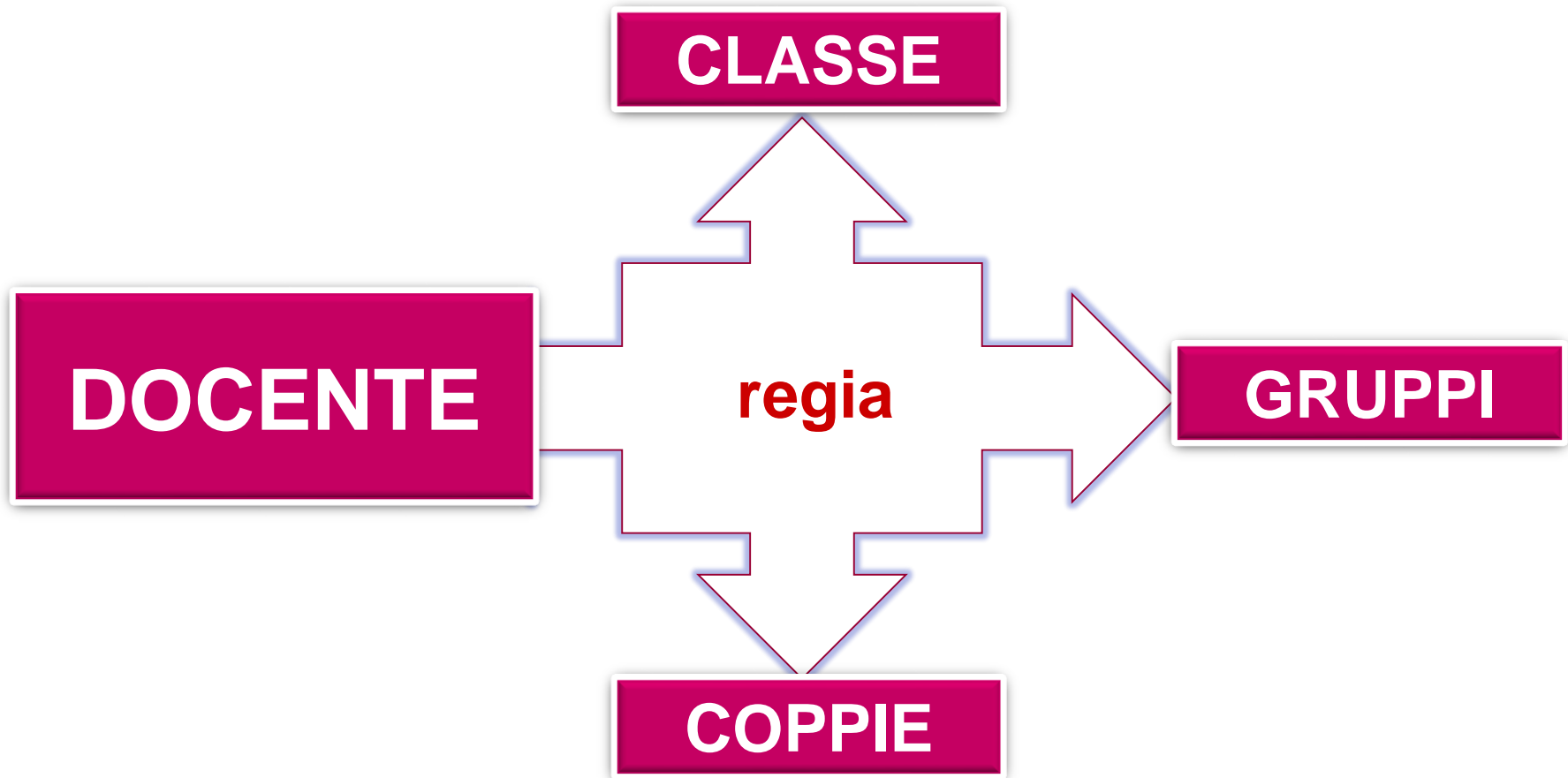
Proposte operative per una lezione
davvero inclusiva

29 Gennaio 2014

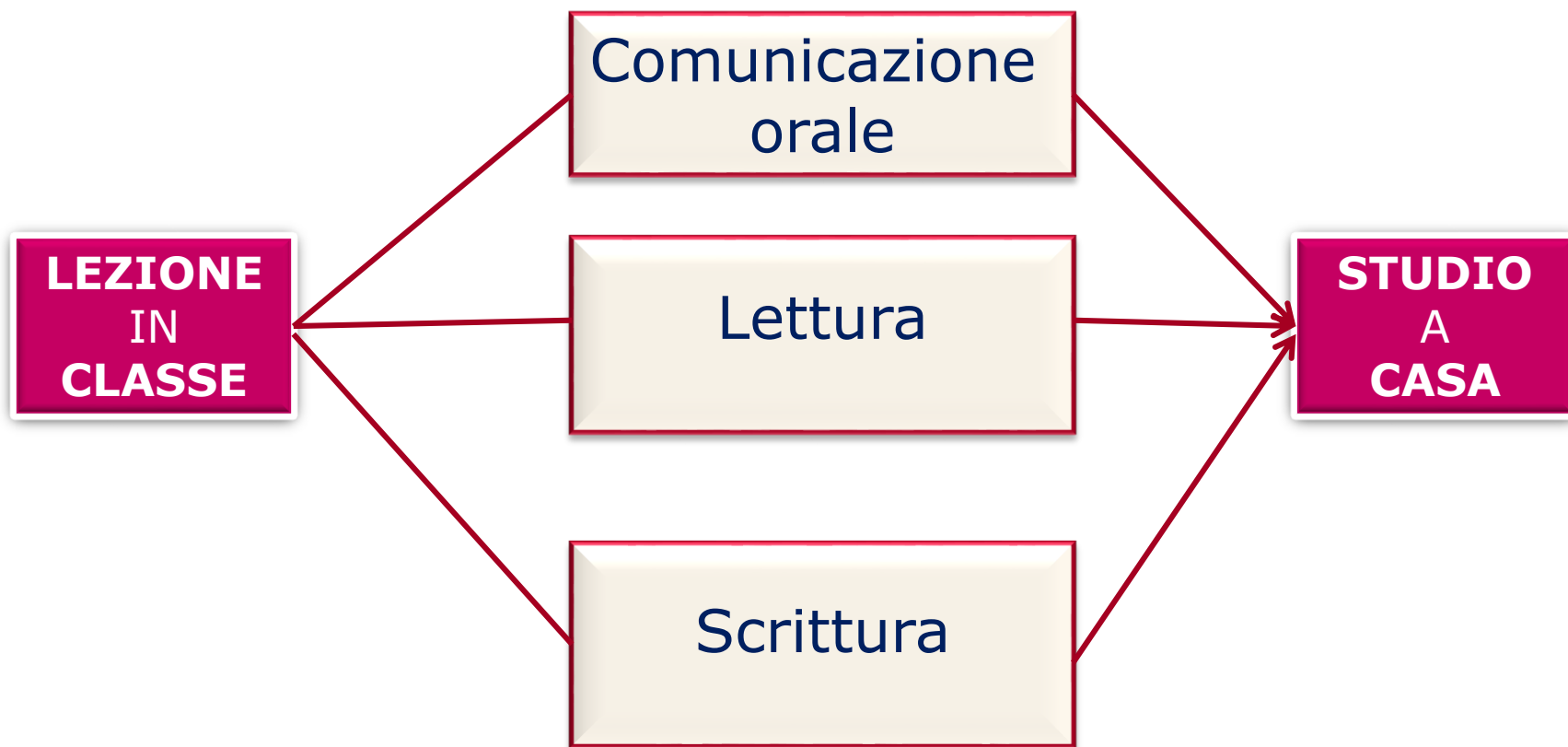
Relatore: Antonella Olivieri



GLI ATTORI DELLA LEZIONE INCLUSIVA



LE ATTIVITÀ DELLA LEZIONE INCLUSIVA



La lezione - spiegazione

- **Come strutturiamo la lezione?**
 - Come un'esposizione logica-disciplinare definitiva ed esauriente?
 - Con un'organizzazione aperta, da co-costruire con gli allievi?
- **Chi parla? Con quale velocità? Quanto dura?**
- **Come si compone?**
 - Narrazioni, descrizioni...
 - Nessi, spiegazioni, argomentazioni...
 - Immagini, filmati, mediatori (*mappe, scalette,...*)
- **Che ruolo assegniamo al manuale?**



Il docente animatore

- **Utilizzare la tecnica del brainstorming**
→ *coinvolgere la classe, rilevare le preconcoscenze*
- **Dare spazio alla discussione, all'elaborazione orale collettiva** → *facilitare la comprensione*
- **Sommario o mappa con poche parole chiave alla lavagna** → *facilitare l'attenzione*
- **Integrare la lezione con filmati, visite...**
→ *favorisce la molteplicità degli stili cognitivi*
- **Esplicitare scopi e tipologia dei testi che si leggeranno** → *creare aspettative, favorire operazioni di anticipazione*



Le difficoltà dei testi

- **Lunghezza dei periodi** (+ di 20 parole)
- **Complessità della struttura testuale** (flashback, digressioni, dialoghi...)
- **Complessità della struttura sintattica** (diversi livelli di subordinate, frasi passive, implicite, impersonali...)
- **Presenza di espressioni "ambigue"** (allusione, ironia)
- **Presenza di figure retoriche** (personalizzazioni, metafore...)
- **Assenza di elementi grafici di gerarchizzazione**
- **Presenza di termini specialistici, termini incapsulatori, nominalizzazioni...**
- **Presenza di cifre, quantità, misure...**



Il docente mediatore

- Far individuare i termini difficili e i termini “densi” (*agricoltura, rivoluzione, ambiente...*)
- Valorizzare le descrizioni (*creano immagini mentali*)
- Far costruire campi semantici e glossari tematici (*sinonimi, derivati, termini specialistici...*)
- Usare la lezione per analizzare il testo:
 - sciogliere *nominalizzazioni, personalizzazioni, metafore e altre figure retoriche, periodi complessi...*
 - esplicitare *inferenze, connettivi ambigui e polisemici (mentre, poi...) termini incapsulatori ("le conseguenze di tutto **ciò** furono..."), elementi numerici...*
- Proporre strumenti di studio e di lettura selettiva da usare già in classe e poi a casa



Lavoro di coppia

- **Preparare un brainstorming**
- **Lettura orientativa del manuale** (survey)
- **Ripassare prima di test/interrogazioni**
- **Lavori di approfondimento lessicale** (glossari...)
- **Lavori di videoscrittura, preparazione di PWP**
- **Esercizi di traduzione** (tra lingue o registri diversi)
- **Esercizi con applicazione di procedure: espressioni, problemi, analisi grammaticale, logica e del periodo**
- **Iniziare la manipolazione del testo per studiare**
- **Riordinare appunti** [*dai quali chi ha un DSA è esonerato*]



Lettura: difficoltà connesse ai DSA

Lettura stentata e lenta, con molti errori, poco espressiva

Spesso confusa con mancata comprensione

Deriva da mancata automatizzazione, difficoltà nella memoria di lavoro, carenze del magazzino lessicale

La lettura resta un compito cognitivo e assorbe gran parte delle energie

**Le difficoltà interessano trasversalmente tutte le discipline
sono invalidanti perché la lettura è la base dello studio**



Difficoltà di lettura interventi e diritti

Potenziare il processo attivo

→ *anticipazioni, inferenze, immedesimazione, giudizi*

Sfruttare i vantaggi della lettura - attività sociale

→ *motivazioni, scopi, contesti e usi diversi*

Valorizzare molteplicità di CODICI → *film/romanzo*

Far conoscere modelli testuali (*es. generi letterari...*)

→ *Aumenta la sensazione di competenza*

Integrare la lettura nella lezione

- **Audiolibri per la narrativa e la letteratura**
- **Manuali digitali e PC con sintesi vocale**
- **Esonero dalla lettura ad alta voce per DSA**



Lavoro di gruppo

Il lavoro di gruppo è un **fattore di protezione** per allievi con **DSA** o con **BES**

Permette di...

- personalizzare la comprensione del testo
- diversificare i tempi del lavoro e l'ampiezza dei testi
- stimolare la collaborazione tra allievi e con il docente

È adatto a...

- svolgere lavori di lettura, studio, scrittura
- adottare **cooperative learning** e **peer education**
- sviluppare la **didattica di laboratorio**,
lo **studio di casi**, la **didattica per modelli**



Lavoro per modelli/studio di casi

1. Lezione-base a classe intera

- il docente sceglie un testo / un oggetto di studio di ampiezza media, stimolante e paradigmatico
- propone degli strumenti per facilitare la comprensione e l'analisi: **schema, questionario, griglia, mappa...**
- individuare / creare un **modello di analisi/ interpretazione**

2. Laboratorio articolato per gruppi

- in gruppo si applica il modello interpretativo su **testi /casi dello stesso genere**
- si usano gli stessi questionari o schemi
- Il docente diversifica i testi per ogni gruppo: **più brevi se c'è DSA / più semplici se ci sono stranieri / per tema, contenuti...**



Lavoro per modelli/studio di casi

3. Restituzione alla classe

Ciascun gruppo

- espone alla classe il proprio lavoro sul testo/caso assegnato,
- dividendosi ruoli e parti/usando LIM / PWP / Prezi...

La classe contribuisce con domande e pareri alla chiarezza della comunicazione e all'interpretazione del testo

Il docente

- fluidifica la comunicazione riformulando, sollecitando o rilanciando le domande, puntualizzando
- alla fine aiuta a correggere / consolidare / acquisire il modello

Obiettivi

- **Verifica orale personale / di gruppo**
- **Stimolo all'ascolto / alla discussione**
- **Stimolo a prendere appunti (*per i non dislessici*)**



Lavoro per modelli/studio di casi

ITALIANO

- Racconti – testi “di genere”
- Racconti / novelle / poesie di uno stesso autore
- Testi su uno stesso tema (*articoli di giornale, saggistica*)

STORIA

- Studio di popoli, istituzioni, movimenti, Comuni, Signorie...
- Biografie di sovrani, papi, patrioti, artisti, inventori, scopritori...

GEOGRAFIA

- Studio di ambienti, Regioni, città, Stati...
- Studio di problematiche ambientali, sociali, economiche...

ALTRE DISCIPLINE → casi aziendali, edifici e monumenti artistici, quadri, esperimenti scientifici, dimostrazioni ...



Difficoltà di scrittura: i diritti

**Errori ortografici / Struttura e sintassi incerte
Punteggiatura carente / Testi brevi e "povertà di
idee" / Linguaggio povero**

- *Mancata automatizzazione*
- *Scarsa familiarità con lo scrivere*
- *Autocensura, preoccupazione della forma*

I diritti riconosciuti dalla normativa:

- *Esonero dalla scrittura sotto dettatura*
- *Valutazione del contenuto piuttosto che della forma (ortografia)*
- *Computer con correttore ortografico ...*
- *Tempi più lunghi*
- *Recupero nell'orale*



Difficoltà di scrittura: interventi

- Far impostare i temi da una mappa, una scaletta...
- Potenziare il controllo metacognitivo (5 W, scaletta...)
- Ridurre la quantità di testi richiesti (scritto/orale)
- **Valorizzare la videoscrittura che permette...**
 - **Correzione ortografica e strutturale**
 - **Manipolazione dei testi**
 - **Memorizzazione e riutilizzo di modelli testuali**
(relazioni, riassunti commenti...)
 - **Intervento sul processo di scrittura con la doppia correzione** (formativa)
 - **Esercizi di traduzione tra registri, tempi narrativi, tipologie testuali** (es. narrativo/scenico)



Lo studio: cosa dicono gli specialisti

“...un **metodo di studio** che tenga conto della scarsa efficienza di lettura deve essere considerato un fondamentale ***strumento compensativo*** eventualmente da affiancare a tutti gli altri, tecnologici e didattici, indicati nei documenti citati. ...uno studente con dislessia... non può permettersi... di leggere più volte il materiale da studiare...”

“La ***lettura per studiare*** deve essere [...] una ***ricerca predefinita di informazioni*** e **non una esplorazione senza meta** alla fine della quale cercare, con successive letture, di individuare cosa è più importante e cosa non lo è.”

[Cesare Cornoldi, Patrizio E. Tressoldi, Maria Lucina Stretti, Claudio Vio :
Il primo strumento compensativo per un alunno con Dislessia.
Un efficiente metodo di studio – Dislessia N.1 gennaio 2010 - Erickson]



Insegnare a studiare

- Chiarire la finalità dei compiti e dello studio assegnati
- Leggere le parti fondamentali o difficili in classe
- Integrare nella didattica la **costruzione del metodo di studio**:
 - Ampliare il repertorio di strategie di studio e far usare strategie di lettura selettiva (*schemi, tabelle...*)
 - Far acquisire le logiche disciplinari →
STRUTTURARE LE LOGICHE INDIVIDUALI
 - Integrare nella didattica una **costante riflessione metacognitiva** e lo stimolo a **pianificare**
- Supportare i testi con film, documentari, visite...
- Riflettere insieme sulle verifiche (*errori, punti di forza, evoluzione...*)



Strumenti per studiare

Mappe di diverso tipo

- Mentali
- Concettuali
- Schemi a blocchi
- Schema libero
- Diagrammi di flusso

Tabelle

- Semplici
- A doppia entrata

Modelli mentali

- Frame (scheletro/struttura vuota...)
- Script (copione, narrazione...)

...e inoltre sottolineare, paragrafare, cerchiare, registrare...

Costruire strumenti compensativi

un esempio...

XIV sec.	XV sec.	XVI sec.	XVII sec.	XVIII sec.	XIX sec.	XX sec.
Dal 1301 al 1400	Dal 1401 al 1500	Dal 1501 al 1600	Dal 1601 al 1700	Dal 1701 al 1800	Dal 1801 al 1900	Dal 1901 al 2000
Trecento	Quattrocento	Cinquecento	Seicento	Settecento	Ottocento	Novecento
	...	'500	'600	'700	'800	...

IV sec. a.C.	III sec. a.C.	II sec. a.C.	I sec. a.C.	I sec. d.C.	II sec. d.C.	III sec. d.C.
---------------------	----------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------	----------------------



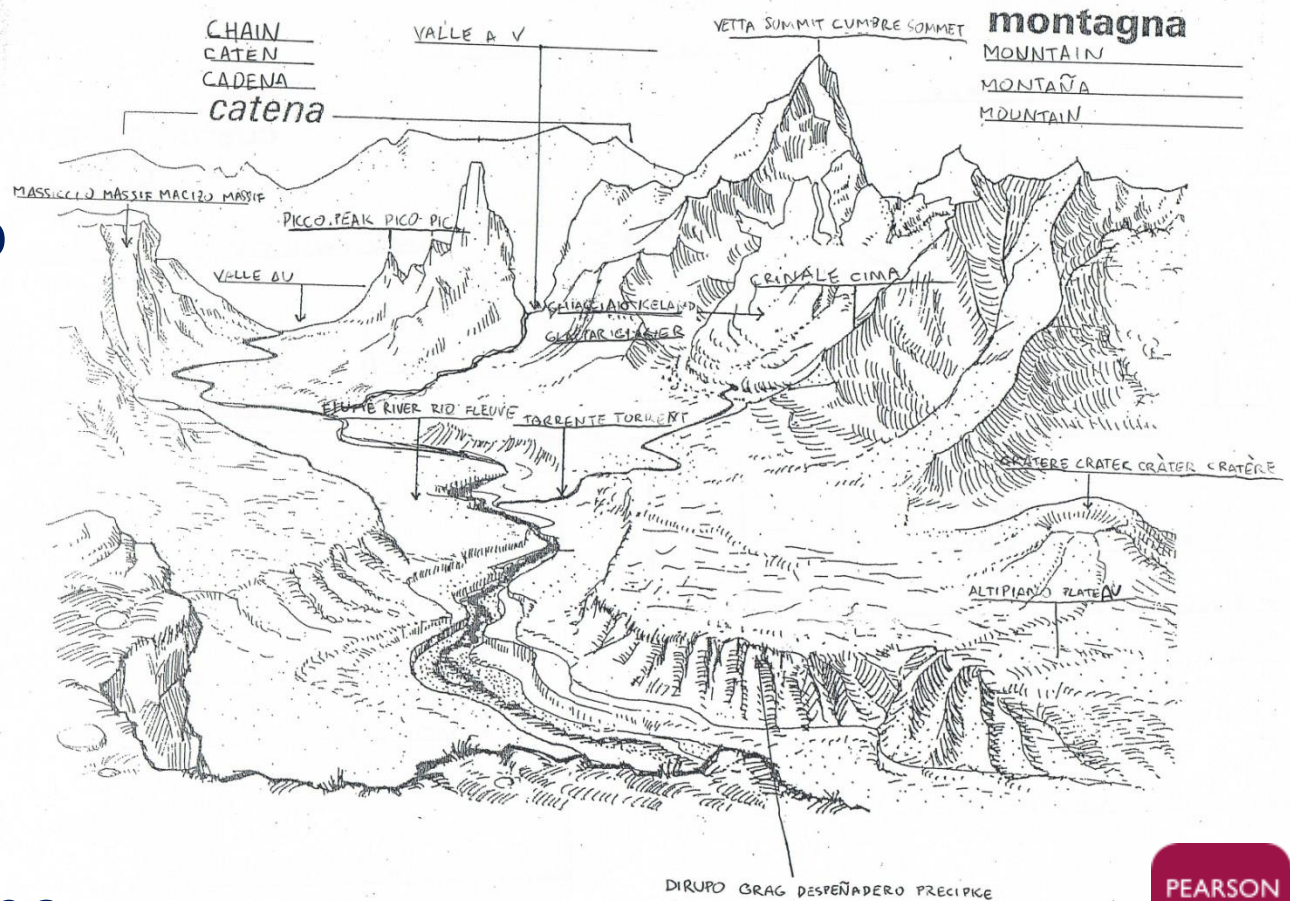
Scorrimento del tempo



Costruire strumenti compensativi

un altro esempio...

- Supporto allo studio...
- Strumento di arricchimento del lessico nelle lingue straniere...
- Base per un test
- Spunto per l'interrogazione



Informazioni utili

- Gli **attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail
- Riceverete inoltre un'e-mail contenente le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi
- Contestualmente, sarà inviato un **questionario** per raccogliere pareri e suggerimenti su questa innovativa modalità di formazione

Prossimo appuntamento: Grandi temi dell'apprendimento

CON IL TESTO OLTRE IL LIBRO

5 Febbraio 2014

Relatore: Gino Roncaglia



Pearson Academy su Facebook

Pearson Academy
Insegnare nel XXI secolo

PEARSON IMPARARE SEMPRE

Pearson Academy - Italia
113 likes · 8 talking about this

Like Message

Publisher
Pearson è la casa editrice leader a livello mondiale nel campo dell'istruzione e della formazione.

About - Suggest an Edit

Photos Likes Map

Pearson Academy - Italia Timeline Recent Like

Pearson Academy - Italia shared a link.
2 December

L'innovazione tecnologica arriva anche in Italia
#InsegnareOggi

**Innovazione tecnologica nella scuola:
70.000 LIM, 1.200 classi 2.0 e 36 scuole
2.0 | Orizzonte...**
www.orizzontescuola.it

Innovazione tecnologica nella scuola: 70.000 LIM, 1.200 classi 2.0 e 36 scuole 2.0 Il processo

Like · Comment · Share

Pearson Academy - Italia shared a link.
2 December

Anche in Italia entrano in classe i tablet.
L'esperienza della 2A della scuola media Buonarroti di Roma.
#Osservatorio

**Tablet e e-board entrano in classe
«Per studiare, niente videogiochi»**
www.corriere.it

Al via il progetto «Smart Future» per gli allievi della 2A della scuola media Buonarroti di Roma.

Like · Comment · Share

Pearson Academy - Italia
1 December

#IpseDixit

Non si è mai

Pearson Academy - Italia shared a link.
30 November

I problemi dell'educazione sono gli stessi in tutto il mondo.
Jeff Borden, direttore del centro per l'apprendimento online, ci racconta la sua esperienza in Arabia Saudita.
#NotizieDalMondo

Se avete suggerimenti o suggestioni che volete condividere, potete andare sulla pagina facebook di

“Pearson Academy – Italia”

Grazie per la partecipazione!

